

高雄市 114 學年度國民中學音樂類藝術才能班 新生暨插班生聯合鑑定術科樂理測驗

樂理測驗 試題卷(一升二插班生)

一、選擇題 30% 請將答案填入答案卷中

1. 貝多芬(Beethoven)的哪一部交響曲採用標題音樂(program music)的創作形式,且作品擴充為五個樂章? ①第三號(英雄) ②第五號(命運) ③第六號(田園) ④第九號(合唱)
2. 下列何者為西方木管樂器中的無簧樂器? ①Flute ②Clarinet ③Oboe ④Bassoon
3. 在人聲的演唱方式中,「至少兩個聲部以上,每個聲部由兩人以上演唱」的方式稱為 ①獨唱 ②齊唱 ③重唱 ④合唱
4. 請選出關於作曲家海頓(Haydn)的敘述,何者錯誤?
①奧地利作曲家 ②神劇「彌賽亞」被並列為世界三大神劇之一
③被譽為「交響樂之父」 ④被譽為「絃樂四重奏」之父
5. 下列何者不屬於管樂器? ①尺八 ②笙簫 ③簫 ④笙
6. 在工尺譜記譜中,如以 E 音為「工」,則「尺」應為何音? ①G ②A ③C ④D
7. 下列何者為由「快至慢」的速度術語排列?
① Moderato, Presto, Adagi, Lento ② Vivace, Allegretto, Andante, Allegro
③ Lento, Grave, Andante, Allegro ④ Andantino, Andante, Adagio, Grave
8. 印尼傳統樂器「甘美朗」以何類樂器為主? ①敲擊樂器 ②管樂器 ③弦樂器 ④鍵盤樂器
9. 「矮靈祭」為台灣原住民哪一族的傳統祭典? ①賽夏族 ②排灣族 ③泰雅族 ④布農族
10. 下列何者不屬於台灣客家民歌? ①老山歌 ②山歌仔 ③牛犁歌 ④平板

二、填充題 20% 請將答案填入答案卷中

1. 古典時期交響曲作品第一樂章為奏鳴曲式,三大段落先後順序為:
呈示部、(1)_____、(2)_____。
2. 「四月望雨」是鄧雨賢哪四首台灣歌謠?
(1)_____ (2)_____ (3)_____ (4)_____。
3. 「柷」、「敔」在八音中的分類,屬於何種樂器? _____
4. 「交響詩」Symphony poem 的首創者(作曲家)是 _____
5. 術語 A Tempo 意思為 _____
6. 術語 crescendo 意思為 _____

背面尚有題目,請翻面繼續作答

三、音階 20% 請將答案填入答案卷中

請以指定音  為起音，寫出指定音階或調式，不寫調號，以臨時記號並皆以上行作答。

1. 大音階
2. 和聲小音階
3. 弗里吉安(Phrygian)教會調式音階
4. 中國徵調式五聲音階
5. 全音階

四、移調與移調樂器 20% 請將答案填入答案卷中

1. 以下譜例為 E^b 調單簧管的演奏用譜，若其實際音高改為以 B^b 調小號演奏，應如何記譜？(應寫出正確譜號與調號)



2. 在不移動音符位置，僅改變譜號、調號與臨時記號前提下，將下列譜例移高大七度記譜（應寫出正確譜號與調號）



五、和絃：請以指定音 為低音，寫出指定和絃。10% 請將答案填入答案卷中

1. 大三和絃第二轉位
2. 增三和絃原位
3. 屬七和絃第三轉位
4. 大七和絃第一轉位
5. 減七和絃第二轉位